

PHYSICAL THEATRE

BEWEGEN - IMPROVISIEREN - KREIEREN

Workshops & Trainings von Marie-Therez Lorenz

Basierend auf Jacques Lecoqs Pädagogik stehen das körperliche Spiel und eine kollektive Theaterarbeit im Vordergrund. Schauspiel als Kreation, nicht Interpretation.

Workshops

Text in Motion: 8.+9. Sept. 18, 10-17h

Worte, Gedichte, Geschichten, Dramen - wir stellen sie ohne Sprache, nur durch Bewegung dar. Wir erforschen die Essenz und Dynamik der Worte und Texte und entdecken die Tiefen unseres kreativen Brunnens.

Stilles Spiel: 22.+23. Sept. 18, 10-17h

Die Stille im szenischen Spiel erlaubt, besser zu hören, was sich "unter den Worten" befindet, und besser auf den andern zu reagieren. Wie kann ich Feinheiten mit Körper und Bewegung ausdrücken?

Training

Jeden Montag, 1. Okt.-17. Dez. 18, 19-22h

Der Fokus des Trimesters liegt auf Musik - ihre Essenz bewegend darstellen, sie zum Partner machen, mit, für oder gegen den wir spielen - und räumlichen Einschränkungen, um kreative Theaterformen zu entwickeln.

Wo

TANZ*HOTEL

Zirkusgasse 35, 1020 Wien
(U1 Nestroyplatz / U2 Taborstraße)

Für wen

Schauspielende und **Theaterinteressierte** (Clowns, Performende, Tanzende, RegisseurInnen, AutorInnen etc.) vom **Grünschnabel** bis zum **alten Hasen**.

Marie-Therez Lorenz



© Verena Podiwinsky

Meine Theaterarbeit ist von unterschiedlichsten didaktischen und künstlerischen Strömungen geprägt, die ich im Laufe meiner (internationalen) Ausbildung und Arbeit als Schauspielerin und Regisseurin schätzen gelernt habe.

Insbesondere die bewegungs- und improvisationszentrierte Pädagogik von Jacques Lecoq (Paris), aber auch sprachinszenatorische und chorische Spielzugänge, Ansätze amerikanischer Acting Coaches, langjährige Körper-, Stimm- und Spracharbeit, Gesangs- und Tanztraining sowie meine Ausbildung zur psychodynamischen Coach.

Inhalt

Wir untersuchen **Bewegungen** und ihre Dynamik, Körper-Haltungen und Gesten. Über **Improvisationen** nähern wir uns dem Spiel und seinen Gesetzmäßigkeiten. In **Kleingruppen** werden selbständig Szenen erfunden und erarbeitet.

Ziele

Mehr **Körperbewusstheit** und Präsenz, erweitertes Bewegungsrepertoire. Bereicherung und **Differenzierung des Ausdrucks**, Toolset für Figurenentwicklung. Körperliches, lustvolles, **authentisches Spiel**. Gesteigerte **Sensibilität** und **Kreativität**, Abbau von Blockaden.

Rahmen

Geschützter Raum für Sich-Ausprobieren und schöpferisches Verwirklichen von Ideen in einer Atmosphäre von Freude, Sensibilität und Humor.

Preis

1 Wochenende: € 130 / 100 für Studierende
Trimester: € 290 / 260 für Studierende

Kombi-Rabatt: 5% mit jedem zusätzlichen Workshop
Früh-Rabatt: 5% bis 2 Wochen vor Kursbeginn
IBAN: AT89 2011 1280 2118 9103

Kontakt

Marie-Therez Lorenz

www.iliostheatre.com

mt.lorenz@iliostheatre.com / +43 699 1291 1351

Anmeldung bitte per Mail und Anzahlung!